

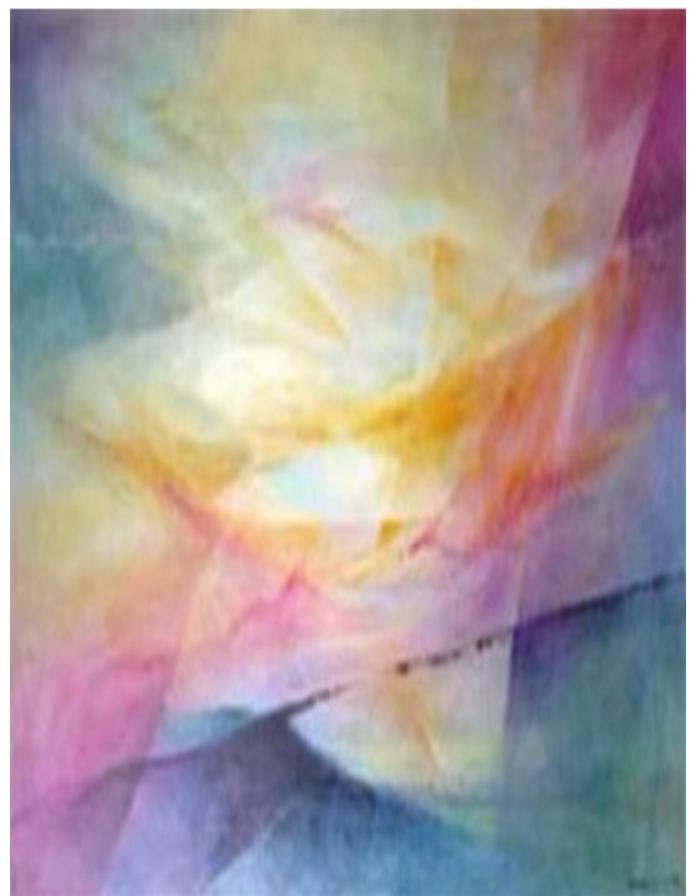
Clínica de Oncología Integrativa y Medicina antroposòfica

BOLETIN INFORMATIVO N°1

14 de febrero de 2012

**“La naturaleza hace del hombre un ser natural,
la sociedad hace de él, un ser social,
sólo el hombre es capaz de hacer de sí
un ser Libre”**

Rudolf Steiner



La **Medicina Antroposófica** (*anthropos*= hombre, *sophia*= sabiduría) se desarrolla a principios del S.XX, en Arlesheim Suiza, por el Dr. Rudolf Steiner con la colaboración de la Doctora Ita Wegman y nace bajo una comprensión científico-espiritual del ser humano y del mundo que lo rodea.

El ser humano está constituido de Cuerpo, Alma (psique) y Espíritu (individualidad). Esta visión lleva a un concepto de Medicina Integrativa, es decir, combina la comprensión de la salud y la enfermedad, el desarrollo de la dimensión espiritual, la transformación del alma y un conocimiento más profundo y ampliado de la naturaleza física y anímica del ser humano.

El concepto de **SALUD** es contemplado bajo esta triple visión del ser humano:

En lo **corporal** (cuerpo) la salud se expresa como capacidad de autorregulación.
En lo **anímico** (alma) es la conciencia del equilibrio.
En lo **espiritual** (espíritu) la capacidad de autosuperación y autoconocimiento de uno mismo.

La ENFERMEDAD es entendida como una alteración de los equilibrios y tendencias que organizan y regulan la triple constitución del ser humano.

Para restituir el equilibrio perdido, la Medicina Antroposófica recurre a un enfoque personalizado que tiene en cuenta la biografía y varias estrategias terapéuticas como son la utilización de:

La **TERAPIA ARTISTICA**

Basada en la pintura ,el modelado, la escultura y el dibujo Apela a despertar el artista interior que subyace dormido en cada individuo. Las tendencias básicas: inflamatorias, rítmicas y esclerosantes, se reflejan en el lenguaje plástico. Después de la terapia con el arte, el paciente adquiere elementos para continuar despertando su artista interior en lo cotidiano, y liberando fuerzas anímicas, para enfrentar creativamente las crisis de la biografía.

LA MUSICOTERAPIA

A través de la música y la ejecución directa de instrumentos y/ o del canto, se actúa sobre la individualidad más directamente. Reforzando la identidad del sí

mismo en lo anímico y en lo corporal. La musicoterapia, a través de las Leyes del ritmo y de la armonía, actúa muy sutilmente en lo espiritual del ser humano

La FARMACOPEA ANTROPOSÓFICA

Los medicamentos antroposóficos estimulan las fuerzas autocurativas del organismo, favoreciendo la recuperación de la homeostasis alterada por la enfermedad.

Se elaboran a partir de substancias naturales:

- Plantas medicinales cultivadas de en su mayoría de forma biodinámica
- Minerales
- Metales
- Sustancias de origen animal

Las sustancias se elaboran mediante procesos farmaceúticos relacionados con la temperatura. Desde la infusión a 40°C, hasta la incineración a 1000°C pasando por cinco diferentes estados térmicos. De este modo la sustancia es dirigida a una diana terapeútica específica.

La ENFERMERIA ANTROPOSÓFICA

- Recupera la dimensión humanizada del cuidado y del acompañamiento durante la salud y la enfermedad, actuando con presencia, escucha y proximidad, para despertar las fuerzas autocurativas del organismo.
- Fomenta la participación activa y responsable del paciente durante la salud y la enfermedad con la adquisición y/o recuperación de hábitos alimentarios adecuados, y de los ritmos, sin olvidar promover el concepto del calor.

Las terapias que utiliza la enfermería antroposófica son :

❖ Las aplicaciones externas

Las aplicaciones externas son uno de los recursos terapéuticos centrales de la enfermería antroposófica y se realizan siempre a través de la piel con sustancias naturales y un cuidado muy consciente del ritmo, el calor y el toque. Se consideran parte del tratamiento integral de la persona, no solo para síntomas físicos, sino también para aspectos anímicos y de bienestar general.

Definición básica

En enfermería antroposófica se llama “aplicaciones externas” a los procedimientos de cuidado en los que se aplican sobre la piel sustancias terapéuticas (plantas medicinales, sustancias minerales o productos animales como requesón y miel) mediante compresas, envolturas, fricciones, baños y otros métodos afines. Su finalidad es acompañar y apoyar los procesos de curación del organismo a través de la piel, actuando sobre el cuerpo, las funciones vitales y también el estado anímico.

Tipos de aplicaciones externas

Entre las formas más habituales se incluyen:

- Envolturas y compresas (por ejemplo abdominales o torácicas) con infusiones o aceites de plantas.
- Fricciones u oleaciones rítmicas con aceites medicinales sobre zonas específicas del cuerpo.
- Baños terapéuticos y lavados parciales o totales, a menudo con sustancias vegetales diluidas.

También se utilizan paños impregnados con aceites esenciales u otras sustancias, así como enemas y lavativas en determinados contextos clínicos.

Fundamento terapéutico

Las aplicaciones externas se conciben como mediadoras de procesos de curación porque estimulan o regulan funciones orgánicas (por ejemplo respiración, circulación o digestión) mediante la acción térmica, rítmica y táctil. Sus efectos se describen como calmantes, armonizadores, derivativos (descongestionantes), estimulantes, analgésicos y revitalizantes, influyendo tanto en el cuerpo como en el equilibrio anímico.

Orientación salutogénica

El principio básico es salutogénico: las aplicaciones externas buscan activar la capacidad de autorregulación y autocuración del paciente, más que “combatir” la enfermedad de forma aislada. Por eso se integran como apoyo a otros tratamientos (medicación, terapias artísticas, euritmia, etc.), reforzando las fuerzas sanadoras propias de la persona

- Pertenecen a las **Aplicaciones Externas**:

Baños terapeúticos

- Baños parciales de manos (maniluvios) y Pies (pediluvios).
- Baños Totales de Dispersión de Aceite Con difusor (ver imagen)



- **Lavativas o enemas**

Puede ser profiláctico o como complemento a un tratamiento médico.

Indicado en estreñimientos crónicos o agudos, Desintoxicación, estados febriles, etc.

- **Fricciones rítmicas**

Se aplican movimientos suaves y amplios con la ayuda de substancias (aceites, pomadas) sobre órganos específicos: hígado, riñón etc.. Con el objetivo de fortalecer la vitalidad del órgano. Estos movimientos se aplican con una calidad de toque especial, llena de ritmo, levedad y contacto para estimular las fuerzas sanadoras interiores.



- *Compresas o envolturas*

Como bien expresa la palabra se trata de “envolver” una zona del cuerpo (tórax, abdomen, extremidades) o bien, sobre determinados órganos (hígado, estomago, riñón) con compresas o paños calientes impregnados previamente con la sustancia terapéutica indicada por el médico.



❖ **Ritmos**

- Respetar los Ritmos:
de Vigilia y Descanso , en la alimentación (ingestas rítmicas a lo largo del dia) y de evacuación intestinal

❖ **Nutrición**

- Mantener hábitos alimentarios saludables, alimentos de producción biodinámica, cultivos ecológicos y de temporada. Evitar la cena favorece una buena digestión y calidad de sueño.

❖ **Calor**

- Las aplicaciones externas, descritas arriba.
- Una alimentación moderada en cantidad y rítmica en horarios.
- La calidad del vestido: prendas de lino, algodón y lana (especialmente la ropa interior) evitando las fibras sintéticas.
- Ejercicio físico moderado y regular.
- Pediluvios con sal marina antes de dormir
- Bolsa de agua caliente en el abdomen y los pies, ayudan a regular la temperatura en la fase inicial del sueño.

La EURITMIA TERAPÉUTICA

El ser humano está configurado en su corporalidad física y sólida en apariencia, por diversos flujos móviles y dinámicos, como los flujos acuosos que recorren el cuerpo, los flujos aéreos que nos impregnan y los flujos térmicos que nos recorren de arriba hacia abajo y de adentro hacia afuera.

Estos flujos en su movimiento permanente trazan y dibujan desde la anatomía de los órganos hasta nuestros gestos anímicos. Crean los órganos en su Forma y Función. Estos flujos subyacen en la imagen sólida de nuestra corporalidad. Las Formas en el organismo humano son la imagen solidificada del movimiento líquido.

De este modo, Forma y Función coinciden, son complementarios y su equilibrio conserva el estado de salud.

A través del movimiento del cuerpo, con la euritmia, se pueden expresar estos gestos creadores de la Forma y de la Función de los órganos, para recuperar y reforzar la imagen correcta, cuando ésta se ha perdido por la enfermedad.

La enfermedad introduce variantes del principio de Forma-Función y conduce al ser humano desde lo orgánico hasta lo anímico, hacia una condición patológica.



La Euritmia Terapéutica es una terapia que A través del movimiento, utiliza los gestos creadores , con los cuales el organismo modela sus órganos. A través de estos gestos se puede recuperar la imagen arquetípica del ser humano.

Esta terapia fue introducida en Alemania por Rudolf Steiner en 1920.

No trabaja desde fuerza mecánica del movimiento, sino desde el movimiento que surge en el interior, el cual se hace visible en el movimiento en el espacio, a través de Gestos Terapéuticos. Es el Alma quien mueve el Cuerpo y no una fuerza mecánica neuromuscular.

La Euritmia Terapéutica es complementaria de otros tratamientos y en casos puntuales, prescrita por un médico, puede ser una terapia por sí misma. Se realiza en sesiones de 30 a 45 Minutos, con una periodicidad semanal y duración entre 10-12 sesiones.

Período en el cual se interiorizan los gestos terapéuticos eurítmicos, los cuales se deberán seguir practicando diariamente en casa durante 10-20 minutos, para consolidar los beneficios higiénico-preventivos y terapéuticos.

Indicaciones de la Euritmia Terapéutica

Está indicada en todas las edades. En la higiene, prevención y tratamiento de un repertorio de enfermedades comunes y propias de nuestro tiempo y estilo de vida, especialmente las tendencias a:

La Esclerosis o Endurecimiento de la Forma y Función: como por Ejemplo: hipertensión arterial, infarto del miocardio, artrosis, fibromialgia, ciática, rigidez postural y anímica.

La Inflamación Crónica: enfermedades autoinmunes, enfermedades digestivas crónicas, colitis ulcerosa, enfermedad de Chron, artrosis degenerativa, alergias, eczema etc.

En el paciente con cáncer juega un papel importante en la recuperación del Calor perdido y de la temperatura corporal baja. El cáncer se desarrolla siempre sobre baja temperatura corporal e incapacidad para hacer fiebre, la cual es importante y decisiva para la recuperación del bienestar y salud del paciente oncológico.

Después de los tratamientos oncológicos es fundamental recuperar la temperatura y el calor corporal para restaurar la tendencia patológica en el paciente.

En el caso del cáncer se necesita la intervención multidisciplinar del médico, psicólogo y enfermera, ampliados e integrados en la Medicina Antroposófica, para articular la intervención terapéutica cuyo objetivo central es recuperar el Calor desde diferentes líneas de actuación.

La PSICOTERAPIA ANTROPOSÓFICA

En nuestra época, se hace necesario superar el dualismo **Cuerpo-Mente** para avanzar hacia una visión integrativa del Ser Humano, que permita abordar y entender lo que vive en el Alma Contemporánea:

miedos, crisis biográficas, cambios repentinos de vida, inseguridad, futuro incierto, falta de confianza, cambio de valores.

Las seguridades exteriores se desmoronan y la dimensión interior del Ser emerge como pregunta sonora:
Quién soy?
Qué hago?
Cual es mi rol en la vida?
Realizo mis metas?



Ante este panorama anímico de nuestro tiempo, la Psicología Antroposófica responde con conocimiento profundo de la naturaleza humana y propone un enfoque diagnóstico y terapéutico acorde con las exigencias del Ser Humano actual.

La Psicología Antroposófica

El Ser Humano en su desarrollo biográfico despliega su individualidad hasta llegar a la conciencia y el conocimiento de sí mismo para ejercer la autodeterminación en las diferentes situaciones de la vida.

A cada etapa de la vida le corresponden tareas y metas concretas y específicas a realizar. Tareas y metas no siempre facilitadas desde las condiciones externas de la biografía.

Se genera un conflicto entre lo que Yo pienso, Yo siento, Yo quiero y el entorno en el que vivimos.

La gestión de este conflicto en las diferentes etapas de la biografía, se resuelve en un amplio abanico de posibilidades, que van desde la actitud saludable hasta la situación patológica.

La Psicología Antroposófica sitúa los acontecimientos de la vida anímica en el curso temporal de la biografía, para comprender las dimensiones profundas de las crisis propias del alma contemporánea.

Campo de Acción

Crisis Biográficas:

Se puede intervenir en situación de conflicto o crisis biográfica en las diferentes épocas de la vida, especialmente alrededor de los cambios de septenio: 35, 42, 49, y 56 años, momentos en los cuales se agudizan las tensiones entre la vida anímica y las situaciones de la vida exterior.

Alteraciones Específicas de la Vida Anímica:

Depresión, fibromialgia, fatiga crónica, trastornos de Ansiedad, etc...

PsicoOncología:

El diagnóstico de cáncer altera el curso de la biografía.

Surgen preguntas acerca de:

- El sentido profundo de la existencia.
- Cómo retomar el hilo de la vida después del tratamiento?
- Qué puedo hacer para evitar la repetición de los modelos de vida que me han conducido a la enfermedad actual?
- Me siento realizando mis propias metas?
- Realizo el deseo de los demás?
- Vivo pendiente de los demás y para los demás?

Son preguntas que se deben plantear siempre, para asumir las riendas de la propia vida con decisión, fortaleza y seguridad. Banalizar la *Enfermedad del Cáncer* y considerarla exclusivamente como una alteración de los genes y de las células, es una actitud fácil y cómoda. Confrontarse con preguntas vitales que conduzcan a un cambio, es una actitud madura y responsable, necesaria para enriquecer nuestro mundo interior y ser responsables de nuestra propia biografía.

Líneas de Trabajo Terapéutico

1) Trabajo Biográfico:

Abordar el curso de la vida por etapas de 7 años (septenios) y observar constructivamente los septenios ya vividos y asumir consciente y creativamente los septenios por vivir, con claridad de metas e ideales.

Este trabajo está indicado en momentos de crisis, de no saber qué hacer ni por donde seguir el rumbo de la vida, desorientación biográfica.

2) Conversación Terapéutica:

Encuentro ocasional y puntual con el Psicoterapeuta alrededor de una situación muy concreta y específica, sobre la cual se requiera una visión ampliada del problema, para ver el camino a seguir.

3) Psicoterapia propiamente dicha:

Indicada en situaciones anímicas complejas, que requieren una terapia de fondo. En casos de depresión, fatiga crónica, fibromialgia, enfermedades autoinmunes y enfermedades crónicas

MASAJE DR.PRESEL

El Dr. Pressel (1905-1980) creó un modelo de masaje basado en los conceptos de la medicina antroposófica, cuyo objetivo es el fortalecimiento y la activación de las fuerzas curativas propias del organismo.

La musculatura es el terreno donde se centra el masaje y a partir de la cual ejerce y activa este proceso curativo extendiéndose al resto de los sistemas orgánicos.

“ Una musculatura cálida, libre de dolor, elástica y con buen riego sanguíneo, es necesaria y fundamental para la salud y la curación de todas las regiones orgánicas y también para la recuperación de una vida anímica saludable “ Dr Pressel ”

Con los **movimientos rítmicos** del masaje Dr. Pressel se activan los flujos vitales retenidos por la musculatura, recuperando la elasticidad perdida.

El polo superior es armonizado con el **polo inferior** de la musculatura, restituyendo la coherencia arriba-abajo del ser Humano.

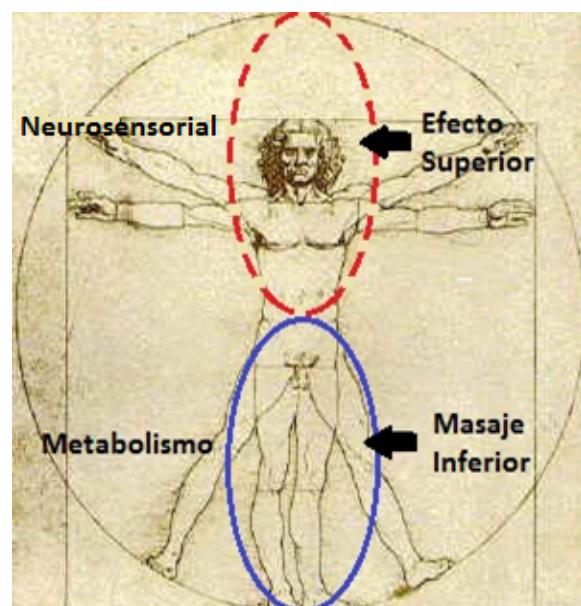
Se restablece la Unidad y el Calor (la enfermedad surge de la fragmentación y del frío) como base para reencontrar la salud.

Estos masajes tienen efecto a nivel fisiológico, anímico y biográfico

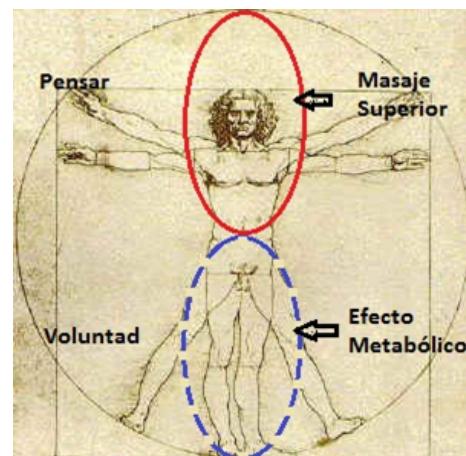
En el modelo del masaje Dr. Pressel una sesión consta de dos tiempos separados entre 4 y 7 días:

- En la 1^a fase se trabaja en la zona inferior del cuerpo o **sistema metabólico**: piernas, glúteos y sacro.

Activa la eliminación de sustancias tóxicas favoreciendo los procesos de depuración. Los efectos del masaje de la zona inferior o



- En la 2^a fase se trabaja la zona superior del cuerpo o **sistema neurosensorial**: zona media y alta de la espalda, cuello y brazos. Se trabaja la zona superior del cuerpo o sistema neurosensorial, zona media y alta de la espalda, cuello y brazos.



El masaje Pressel resulta especialmente indicado en las siguientes situaciones:

- ✓ Trastornos del sueño
- ✓ Fatiga
- ✓ Dolores difusos y problemas de la columna vertebral
- ✓ Estrés
- ✓ Contracturas musculares
- ✓ Drenaje de toxinas.
- ✓ Por prescripción médica como complemento de cualquier enfermedad.

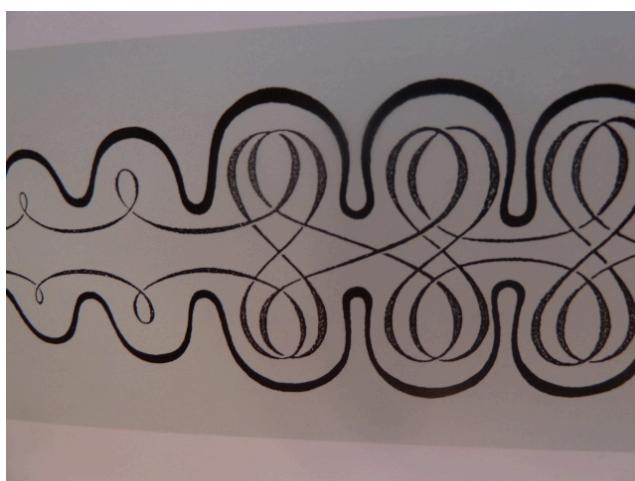
Masaje Rítmico

El masaje rítmico fue desarrollado en los comienzos del siglo XX por la Dra Ita Wegman Junto a Rudolf Steiner y perfeccionado por la Dra Hauschka, médicos de orientación antroposófica.

Para superar la visión fragmentada del ser humano en mente y cuerpo y proveniente cartesianismo, sobre el cual, se desarrolló la medicina a lo largo de los siglos XIX y XX.

La antroposofía introdujo una imagen tripartita del ser humano: cuerpo, alma y espíritu.

Triformación que se refleja en la configuración trinitaria del ser humano: sistema neurosensorial en la cabeza, el sistema del metabolismo y el movimiento en el abdomen, pelvis y extremidades. En el medio, equilibrando estas dos tendencias radicalmente opuestas, está el sistema rítmico



En esta imagen tripartita del ser humano el sistema rítmico, corazón-pulmón, es la región desde la cual, surgen continuamente impulsos salutogenéticos.

El Ritmo es sanador por excelencia.

El sistema rítmico fomenta el equilibrio entre las dinámicas del sistema neurosensorial, la esclerosis, y las dinámicas del sistema metabólico, la inflamación. El sistema rítmico evita que una de las dos dinámicas predomine y las mantiene en su justo medio. La Naturaleza se expresa a través del ritmo: las estaciones, la alternancia día y noche, la inhalación y la exhalación y en los movimientos del corazón: sístole y diástole. El ritmo es la base de la vida y de la salud.

A través de gestos rítmicos realizados sobre la superficie del cuerpo, el masaje rítmico activa los fluidos corporales y armoniza los impulsos provenientes de la cabeza (esclerosis) y del metabolismo (inflamación), consiguiendo un equilibrio entre ambos.

La cualidad musical del toque, el calor, el gesto del movimiento y la fuerza succionadora (contrario a ejercer presión sobre el cuerpo) ejercida por la mano del terapeuta, potencian la vitalidad perdida por la ajetreada vida moderna.

- **Utilidad terapéutica**

El masaje rítmico siempre actúa higiénicamente en condiciones agudas y crónicas para dotar al organismo de vitalidad para enfrentar la enfermedad.

Pueden beneficiarse personas de todas las edades y carece de contraindicación médica.

- **Aceites y pomadas**

Se utilizan aceites etéricos procedentes de cultivos biodinámicos (sello Deméter), y pomadas de metales de la casa Weleda para friccionar órganos y así estimular su función. Por ejemplo: fricción de hígado con stannum, de vesícula biliar con hierro, de corazón con aurum y de riñón con cuprum.

Dada su alta calidad, las sustancias son perfectamente absorbidas por la piel.

Se realizan sesiones semanales de una hora, en tandas de 10 sesiones.

**Arnica
montana**



Oncología integrativa

Rescatando la Visión No-Fragmentada del Ser Humano

Desde el siglo XIX, la Unidad del ser humano se ha desmoronado en una suma de partes inconexas entre sí. Durante el siglo XX se ha desarrollado una especialidad técnico-médica sobre cada fragmento. Es necesario reencontrar la Unidad perdida del Hombre para tener una visión coherente y relacionar sanamente las partes con el todo.

Humanizar la Medicina en el S. XXI es una tarea prioritaria, así como mantener la dignidad del ser humano frente a los nuevos desarrollos biotecnológicos y genómicos.

El ser humano no es una máquina. Integra en sí mismo tres reinos de la naturaleza y avanza un grado más en la evolución, aportando la autoconciencia.

“ El cuerpo físico nos emparenta con el reino mineral. Participamos de la gravedad, el peso, lo cuantificable y lo medible.

“ Con el reino vegetal compartimos la vitalidad, capacidad de regeneración, autorregulación, crecimiento y la asimilación de nutrientes.

“ Con el reino animal compartimos **la vida anímica grupal** e instintiva. Los apetitos y las emociones ligadas a lo corporal.

Lo humano aporta un cuarto nivel: la **Individualidad** autoconsciente que nos da la identidad desde lo molecular hasta lo anímico, siguiendo el principio de coherencia.



La biografía es única, original e irrepetible, siendo nuestro **Yo** el autor de la misma, aportándonos sentido y dirección en las diferentes etapas de la vida. La Individualidad está en proceso continuo de re-creación. Es una cualidad típicamente humana: la invención de sí mismo. Esta cualidad nos permite estar en Evolución permanente dentro de nuestra biografía. Escribimos nuestra historia.

Comprendiéndonos así, podemos captar el sentido y el significado de la enfermedad, mas allá de la banalización, simplificación y visión unilateral centrada exclusivamente en las células, genes y moléculas.

La humanización de la medicina moderna, debe colocar la individualidad, identidad y conciencia en los fundamentos de su hacer, para luego entender la enfermedad, el significado evolutivo y al individuo enfermo dentro de su biografía.

La Precancerosis y el Cáncer

La Precancerosis es la fase previa a la formación de la primera célula neoplásica. Ocurren cambios paulatinos, tenues y progresivos en el estado de salud durante este silencioso periodo de años. El organismo pierde la capacidad de autorregularse y mantener su propio equilibrio entre LA FUNCIÓN Y LA FORMA.

Los sistemas antitumorales propios del organismo dejan de vigilar y controlar el crecimiento celular.

Se genera un **terreno** biológico y anímico precanceroso caracterizado por: bajas temperaturas, dificultad para tener fiebre, leucopenias, fatiga, insomnio e inapetencia. En lo anímico surge una tendencia depresiva, falta de empuje para realizar proyectos y falta de entusiasmo.

El **cáncer** afecta al ser humano en su condición físico-orgánica, el cuerpo, y en lo anímico e individual, es decir, en su biografía. Surge como resultado de un largo proceso de precancerosis, en el cual el sistema inmune deja de vigilar las células. La aparición del nódulo canceroso (tumor) señala el fin de un proceso sistémico, que pasa desapercibido e inaugura la fase cancerosa propiamente dicha. El diagnóstico de cáncer señala un cambio de rumbo en la biografía personal e introduce una ruptura en el devenir humano, que debe ser llevada en consideración dentro del proceso terapéutico.

El Tratamiento Oncológico Integrativo

El tratamiento se centra en tres líneas de intervención:

1^a Erradicar el tumor mediante los medios disponibles en la actualidad: Cirugía, Quimioterapia y Radioterapia.

2^a Corregir el terreno en que se desarrolló el tumor: tratamiento de la precancerosis o terreno.

3^a Replantear y redireccionar el curso de la vida.

Tratamiento del terreno (precancerosis):

Trata de corregir las condiciones inmunológicas y anímicas en las cuales se gestó el tumor.

El Viscum Album es el tratamiento central para aumentar la actividad inmunológica, elevar la temperatura corporal y revertir la condición precancerosa.

El trabajo terapéutico de la psiconcología con la biografía es importante para comprender y cambiar las pautas propias del perfil psíquico y emocional del paciente con cáncer; evitando así la repetición de modelos patológicos de relación con sí mismo y los demás.

Tratamiento complementario durante la quimioterapia

Destinado a reparar los efectos secundarios de la quimioterapia sobre el sistema inmune y los síntomas derivados, mejorando la calidad de vida y disminuyendo las secuelas originadas en los tratamientos hospitalarios.

Fase postratamiento:

- Mejorar activamente la calidad de vida, restablecer la normalidad y luego la salud dentro de las posibilidades individuales.
- Reparar los efectos secundarios de la quimioterapia y radioterapia a medio y largo plazo.
- Aumentar la temperatura corporal y capacidad de hacer fiebre a medio y largo plazo.
- Fortalecer el sistema inmune para que ejerza la vigilancia sobre las células y restaure el equilibrio en la Forma y la Función.
- Reorientar y dirigir el curso de la biografía en cuanto a metas, cambios de estilo de vida, toma de decisiones vitales en suma, coger las riendas de la propia vida. Es el trabajo de la Psicología de Orientación Antroposófica.

Viscum album

Muérdago



Unidades Terapeúticas

Medicina Integrativa /Medicina Antroposófica
Oncología Integrativa
Soporte Integrativo al paciente con dolor
Unidad psicosomática y psicoterapia
Medicina Predictiva :prevención y recuperación de la salud
Enfermeria Antroposófica :Terapias

Equipo terapéutico

Director Médico

Dr. Juan Camilo Botero. Oncología y Medicina Antroposófica

Oncología y Medicina Antroposófica

Dr. Juan Camilo Botero. Médico Oncólogo. Médico Antroposófico. Col.30259

Medicina de la Infancia y de la Adolescencia:

Dr. Lluís Torralba. Médico Antroposófico. Col.16685

Unidad de Medicina Integrativa para la mujer /Ginecología

Dra.Susana Nofreda.Ginecóloga.Médico Antroposófico .Col.44226

Psicología Antroposófica

Silvia Ángel Lda. en Psicología. Psicóloga Clínica y Psicoterapeuta Antroposófica. Psicooncóloga.

Enfermería Antroposófica

Xesca Vilarasa. Diplomada en Enfermería. Enfermera Antroposófica. Máster en Enfermería natural. Col. 30006